

NOSOTROS = LOS OTROS



Autor: Isaac Moisés Ledesma León (hismo)

Título: Nosotros = Los otros

Lugar y fecha: Cerro del niño dormido, Jaltocan, Hidalgo - 23 de abril del 2025

Técnicas: Se realizaron ajustes en la exposición, sombras e iluminaciones, se ajustó el balance de blancos, el matiz y la saturación. De igual forma se le agregó un efecto de grano y viñeta, así como de un efecto de desenfoque.

Explicación del contenido: Vínculo la fotografía con una de las temáticas del concurso: el cuerpo en el territorio, considero a —nosotros— los alumnos al estar en campo, ponemos el cuerpo y no solo eso, sino que ponemos nuestras emociones y mentes, exponiéndolas a otras realidades, con el fin de comprender, y tal vez en ese proceso, nuestras percepciones cambien y veamos que los otros no son tan "otros" como pensábamos. Y es que ahí está la importancia del campo, en el estar ahí.

OFRENDAS MONUMENTALES



Nombre del autor: Erika Andrea Gaspar Rebollo.

Título de la obra: Ofrendas Monumentales.

Lugar y fecha: Malinalco, 02-11-2024.

Técnica utilizada: La imagen utiliza principalmente una técnica de fotografía escénica y simbólica, inspirada en las tradiciones del Día de Muertos.

Explicación de contenido: Mi fotografía retrata el dolor profundo de una despedida. La figura inclinada sobre el ataúd expresa amor, ausencia y memoria; un último momento para abrazar lo que ya no puede quedarse. La luz tenue de las velas y el camino de pétalos simbolizan el vínculo entre la vida y la muerte, mientras el altar honra la tradición y el recuerdo. Es una imagen que transmite duelo, pero también respeto, conexión y la esperanza de que quienes parten nunca dejan de acompañarnos.

TEJIENDO GENERACIONES, LA HERENCIA DE LA PALMA



Nombre de la autora: Rebecca Bellon Peña

Título de la obra: Tejiendo generaciones, la herencia de la palma.

Lugar y fecha de la toma: San Pablo Autopan Estado de México, México. Sábado 9 de noviembre de 2024, 4:07 p.m.

Técnica utilizada: Fotografía con celular Samsung Galaxy M21s, cámara Versión 12.0.07.7

Explicación de contenido: Aún recuerdo el sonido de la palma seca crujiendo mientras las manos de la abuela y su pequeño nieto entrelazaban las hojas, el sol de la tarde caía. Entre risas la abuela trataba de explicarle a su nieto como lograrlo, entre torpeza y curiosidad él trataba de imitar sus complicados nudos que tenían historias y aprendizajes que contar. A su vez la abuela nos platicaba sobre su taller familiar y como llevaban a cabo esta actividad. Ese momento que parecía cotidiano estaba cargado de memoria cariño y enseñanza, pude percibir una forma de afecto transmitida a través del tiempo compartido.